

**FORENINGEN TEAM TEATRET**

Østergade 32, Herning

CVR-nr. 30 89 43 16

**Regnskabssammendrag for 2022/23**

## Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning .....	2
Den uafhængige revisors påtegning .....	3
<b>Ledelsesberetning</b>	
Foreningsoplysninger .....	4
Årsberetning .....	5
Anvendt regnskabspraksis .....	13
<b>Årsregnskab</b>	
Resultatopgørelse Team Teatret .....	15
Balance .....	16

## Den uafhængige revisors påtegning

### Generelt

Teatrets ledelse og bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2022/23 for Foreningen Team Teatret.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de tilpasninger der følger af, at der er tale om et foreningsregnskab.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver samt resultatet.

Vi har som ledelse for Foreningen Team Teatret udarbejdet billetsalgsopgørelsen for formidlingsordningen for tilskudsperioden 1. juli 2022 – 30. juni 2023 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsen tilsagnsbrev af 23. juni 2022 samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter, at billetsalgsopgørelsen m.v. for formidlingsordningen jf. note 2 med et samlet anvendt formidlingstilskud for teatersæsonen 1. juli 2022 - 30. juni 2023 på DKK 179.899 er retvisende.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med regnskabet for Foreningen Team Teatret og at de solgte billetter med rabat opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat, jf. § 11 stk. 1 og stk. 4, nr. 1 og 2 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Årsregnskabet indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Herning, den 29. september 2023

### Teatrets ledelse

---

Michael Asmussen  
(Teaterleder)

### Bestyrelse

---

Finn Sten Jakobsen  
(formand)

---

Stine Lykke  
(næstformand)

---

Jens Henry Jensen

---

Bo Jensen

---

Birgitte Holgaard Langer

---

Kristina Kalhøj Sønderup

---

Per Ørum  
(byrådsudpeget)

---

Claus Udbye  
(byrådsudpeget)

---

Marie Vestergaard Jacobsen  
(medarbejderrepræsentant)

## Den uafhængige revisors påtegning

*Til medlemmerne i Foreningen Team Teatret*

### **Konklusion**

Regnskabssammendraget, der omfatter sammendraget balance pr. 30. juni 2023 samt sammendraget resultatopgørelse for regnskabsåret 1. juli 2022 – 30. juni 2023, er uddraget af det reviderede regnskab for Foreningen TEAM TEATRET for året, der sluttede pr. denne dato.

Det er vores opfattelse, at det medfølgende regnskabssammendrag i alle væsentlige henseender er konsistent med det reviderede årsregnskab i overensstemmelse med kontoplan autoriseret af Kulturministeriet.

### **Regnskabssammendrag**

Regnskabssammendraget indeholder ikke alle de oplysninger, der kræves ifølge kontoplan autoriseret af Kulturministeriet. Regnskabssammendraget og revisors erklæring herom kan derfor ikke læses som erstatning for det reviderede regnskab og revisors erklæring herom. Regnskabssammendraget og det reviderede regnskab afspejler ikke indvirkningerne af begivenheder, der er indtruffet efter datoen på vores erklæring om det reviderede regnskab.

### **Det reviderede regnskab og vores erklæring herom**

Vi har udtrykt en konklusion uden modifikationer i vores erklæring af 30. september 2023 om det reviderede regnskab.

### **Ledelsens ansvar for regnskabssammendraget**

Ledelsen er ansvarlig for udarbejdelsen af regnskabssammendraget i overensstemmelse med kontoplan autoriseret af Kulturministeriet.

### **Revisors ansvar**

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om, hvorvidt regnskabssammendraget i alle væsentlige henseender er konsistent med det reviderede regnskab på grundlag af vores handlinger, som er udført i overensstemmelse med International standard om revision (ISA) 810 (ajourført), Opgaver vedrørende afgivelse af erklæring om regnskabssammendrag.

Herning, den 29. september 2023

### **Vistisen & Lunde**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 35 65 84 32

Carsten Bo Jensen. MNE-nr. 32231  
Statsautoriseret revisor

## Foreningsoplysninger

<b>Foreningen</b>	Foreningen Team Teatret Østergade 32 7400 Herning
	Telefon: 97 12 55 77
	Hjemmeside: <a href="http://www.teamteatret.dk">www.teamteatret.dk</a>
	E-mail: <a href="mailto:mail@teamteatret.dk">mail@teamteatret.dk</a>
	CVR-nr.: 30 89 43 16
	Hjemsted: Herning
	Regnskabsår: 1. juli til 30. juni
<b>Bestyrelse</b>	Finn Sten Jakobsen (formand) Stine Lykke (næstformand) Jens Henry Jensen Bo Jensen Birgitte Holgaard Langer Kristina Kalhøj Sønderup Marie Vestergaard Jacobsen (medarbejderrepræsentant) Per Ørum (byrådsudpeget) Claus Udbye (byrådsudpeget)
<b>Teatrets ledelse</b>	Michael Asmussen
<b>Revision</b>	Vistisen & Lunde Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Guldborgvej 1 7400 Herning

## Ledelsesberetning 2022/2023

### Teaterdrift i omskiftelige tider

Det fremlagte regnskab er præget af de omkostninger, der har været nødvendige at tage i en sæson, hvor der pludseligt og uventet blev pålagt en besparelse for teateret gældende i den kommende egnsteateraftale. Dette nødvendiggjorde en omstilling til ny virkelighed. Det er en tvungen nødvendighed at teatrets struktur passer til den økonomiske formåen der er.

En sådan omstrukturering tager tid. Vi har påbegyndt arbejdet på at skabe en ny, solid, bæredygtig struktur på Team Teatret, men den proces er ikke omkostningsfri.

Til trods for de udfordringer Team Teatret har - og har haft - med omstrukturering har Team Teatret alle muligheder for at blive en velsmurt og behagelig arbejdsplads hvor kreativitet, glæde og godt arbejdsmiljø går hånd i hånd, og derved skabe grobund for den primære opgave; at lave spændende, inspirerende og seværdigt teater.

Den kommende sæsons primære opgave bliver at få en struktur på plads, der får de faste medarbejdere til at føler sig trygge og glade. De er og bliver fundamentet for teatret, medarbejderne er ånden og sjælen, det er dem, der skal skabe det gode og inspirerende rum, så kreative freelance instruktører, forfattere, scenografer osv der inviteres ind i huset for at lave teater, kan føle at de kan udfolde sig allerbedst kunstnerisk og derved lave gode og interessante oplevelser for publikum

Team Teatret skal overordnet set genfinde sin relation til det eksisterende og trofaste publikum, men et stort fokuspunkt bliver at skabe nye relationer, så vi kan udvide vores publikumsskare. Teatret skal også række ud til andre kulturinstitutioner samt erhvervslivet for at oparbejde et stærkere samarbejde. Team Teatret skal igen være et kulturelt fyrtårn i Herning Kommune, men det sker ikke hen over natten. Det er et langt sejt træk, hvor Team Teatret langsomt over en årrække skal genopbygge en loyal publikumsskare, samt et frugtbart samarbejde med erhvervslivet.

### Team Teatrets væsentligste aktiviteter i sæson 2022/23

Foreningen Team Teatrets aktiviteter består i lighed med tidligere år i at drive egnsteatervirksomhed med fast spillested i Herning suppleret med turnévirksomhed. Pr. 1. januar 2021 er teatret tillige egnsteater i Ikast-Brande Kommune, med deraf følgende konkrete forpligtelser i form af forestillinger og workshops. Team Teatret driver Teams Teaterskole og har jf. egnsteateraftalen desuden mulighed for at arbejde med og styrke både vækstlag, udvikling af nye formater og publikumsudvikling.

## Beretning

### Økonomiske nøgletal

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	kr.	%
<b>Egen omsætning i alt</b>	<b>1.553.759</b>	<b>12,99</b>
Salg af forestillinger	578.000	37,20
Entreindtægter	274.874	17,69
Indtægt på øvrige aktiviteter	150.473	9,68
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	250.902	16,15
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	294.185	18,93
Private sponsorer, fonde o. lign.	5.325	0,34
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>10.410.400</b>	<b>87,01</b>
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	7.640.278	73,39
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	2.770.122	26,61
<b>Omsætning i alt</b>	<b>11.964.159</b>	<b>100,00</b>

	kr.	%
Husleje	1.421.798	10,19
Produktion	3.066.794	21,98
Turnéomkostninger	101.872	0,73
Løn (faste og eksterne)	7.673.033	54,99
Øvrige omkostninger	1.690.218	12,11
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>13.953.715</b>	<b>100,00</b>
<b>Resultat</b>	<b>- 1.989.556</b>	

## Beretning

### KUNST

Team Teatret har i sæson 2022/2023 produceret tre nye store egenproduktioner, hvoraf to er samproduktioner. Herudover genopsættes fire forestillinger fra tidligere sæsoner.

#### Stillingen (dansk urpremiere, stationær)

Urpremiere 15/9 2022

Egenproduktion

Den norske prisvindende dramatiker Fredrik Brattberg har skrevet forestillingen, Dorthe Bébe har oversat til dansk. Mød Siri og Ole, når de flytter ind i deres nye lejlighed og mød dem igen og igen. Stillingen tager nemlig, med gentagelser, fat i hvad der sker, når vi siger noget til hinanden. Hvis vi siger det på en måde, giver det et resultat, siger vi det på en anden måde, kan der ske noget helt andet. Samtidigt har det lige så stor betydning, hvordan vi lytter.

I Jacob Stages instruktion er Stillingen en vild rutsjetur, hvor sanserne kommer på overarbejde.

Instruktør: Jacob Stage, dramatiker: Fredrik Brattberg, dramaturg: Anna Marie Houe, scenograf: Carsten Burke Kristensen, oversættelse: Dorthe Bébe, lysdesigner: Søren Lydersen, medvirkende: Line Vejgaard Kjær, Marie Vestergård Jacobsen, Stig Reggelsen Skjold.

#### Ophav (urpremiere, stationær og turné)

Urpremiere 17/11 2022

Egenproduktion - samproduktion med TeaterRUM

Lars Dammark har udviklet og skrevet manuskriptet til en forestilling, der tager udgangspunkt i generationsskiftet i en succesfuld virksomhed. Det er en virkelighed, der er kendt af mange på Herningegnen, hvor driftige mennesker har skabt erhvervssucceser, der på et tidspunkt (måske) skal gives videre til næste generation. Lars Dammark ser i forestillingen på frihedsbegreber og familierelationer.

Instruktør: Kamilla Bach Mortensen, dramatiker: Lars Dammark, scenograf: Claus Helbo, dramaturger: Dorthe Bébe og Anne Majgaard Basse, forestillingsdramaturg: Anna Marie Houe, komponist: Ditte Rønn, lysdesigner: Søren Lydersen, medvirkende: Line Vejgaard Kjær, Victor Marcussen, Anna ur Konoy, Lars Dammark

#### Hvis jeg bliver født som... (stationær og turné)

Urpremiere 17/3 2023

Egenproduktion - samproduktion med sART Danseteater

Hvis jeg bliver FØDT som... tager dig med ind i legens verden. Her huserer legens væsen, og når det går på opdagelse, får fantasien frit spil. Alle drømme er mulige, og rummet fyldes af følelser. Det kan både være sjovt, dumt, grimt, følsomt, alvorligt, tankevækkende, pinligt, spændende og grineflipsfremkaldende at lege. I legens verden kan vi fortabe os i opdagelser og måske mærke sommerfuglene i maven eller spændingens dunken i brystet. Legen er i os alle. I legen sættes vi fri. Fri til at drømme. Fri til at finde på. Fri til at lege.

Forestillingen er sidste del af Sofie Christiansens trilogi om livets faser, skabt sammen med scenograf Julie Forchhammer.

Scenesætter: Sofie Christiansen, scenograf: Julie Forchhammer, komponist: Elona Planman, idé: Sofie Christiansen og Dorthe Bébe, dramaturger: Dorthe Bébe og Anna Marie Houe, lysdesign: Søren Lydersen og Michael Fogh, medvirkende: Marie Vestergård Jacobsen, Elona Planman, Malthe Ørsted, Ibrahim Madsen.

**Genopsætninger:**

## Beretning

### Arbejder - sange fra hjertet (repremiere, stationær og turne)

repremiere 28/4 2023

Egenproduktion - samproduktion med Teatret Møllen

I den roste og succesfulde teaterkoncert tager de to teatre den ikoniske Arbejdersangbog frem og dykker ned i danskernes fælles kulturskat. Sangene fortæller masser af historier, men rummer også værdier, som er grundlæggende for det danske samfund, nemlig handlekraft, fællesskab og solidaritet. Forestillingen blev ramt af sygdom, så de første dage måtte aflyses, mens en erstatning for Klaus Andersen blev fundet i Morten Sønderby. Herefter spillede forestillingen med stor succes i Jylland og på Sjælland.

Iscenesætter: Nikolaj Mineka. Scenograf: Johanne Eggert og Allan Frausing. Koreograf: Sofie Christiansen. Dramaturg: Gitte Villadsen og Dorthe Skøtt Bebe. Arrangør og kapelmester: Johannes Smed. Lysdesigner: Søren Lydersen. Medvirkende: Nana Schwartzlose, Johannes Smed, Marie Vestergård Jacobsen, Stig Reggelsen Skjold, Line Vejgaard Kjær, Connie Tronbjerg, Morten Sønderby.

### Alting er mit (genopsætning og turne)

Repremiere 11. oktober 2022

Samproduktion med Teater 0, Holstebro Teater, Nørregaards Teater, Teater Rum. Fra 6 år.

Alting er mit er en filosofisk fabel om at dele. En fantasifuld og absurd spejling af, hvor svært det kan være at dele sine ting med andre, men hvor nødvendigt det er, hvis vi alle skal være lykkelige.

Instruktør og dramatiker: Lars Dammark. Scenograf: Claus Helbo. Komponist: Johannes Smed. Dramaturg: Dorthe Skøtt Bebe. Kostumier: Malene Redder. Lysdesigner: Søren Lydersen. Medvirkende: Stig Reggelsen Skjold og Marie Vestergård Jacobsen.

### Den store nissejagt (turné i børnehaver)

Den spændende jagt på mystiske nisser var først skabt til stationær opførelse i Herning Centret, hvor den blev opført med nedlukningsafbrydelser i sæson 2020/2021 og 2021/2022. Konceptet blev i sæson 2022/2023 omskabt til opførelser i 11 lokale børnehaver i Herning og Ikast-Brande kommuner med stor succes.

Ide og manuskript: Stig Reggelsen Skjold. Scenografi: Malene Redder og Stig Reggelsen Skjold. Kostumedesign: Malene Redder. Medvirkende: Stig Reggelsen Skjold og Marie Vestergård Jacobsen

### Jeg er mig (stationær, enkelte turneforestillinger)

Repremiere 6/1 2023

Forestillingen er skabt i et samarbejde mellem instruktør Caroline McSweeney, dramatiker Rasmus Krone Andersen, Team Teatrets ensemble og det kreative team på forestillingen. Jeg er mig har fundet inspiration i en række workshops og samtaler med unge i Herning.

En ekspressiv, fysisk forestilling fuld af sjove, poetiske, rørende og ærlige billeder fra den omtumlede, begivenhedsrige, spraglede rejse gennem ungdomslivet.

Rammen for forestillingen er en genforeningsfest, hvor tre gamle venner genbesøger de sprøde år, hvor de var en trio på godt og ondt. En trio der sammen udforskede intimitet, magt, normer og seksualitet. En trio der blev opløst af tiden og livet, men som efterlod særlige spor i hinanden og derfor var med til at forme, hvem de hver især udviklede sig til at blive.

## Beretning

Forestillingen er en montage af scener, der udtrykker, hvordan det føles at være ung og sammen med sine venner finde ud af, hvem man er og hvad man vil have ud af livet i de år hvor barndommen ender og voksenheden begynder.

Instruktør: Caroline McSweeney, dramatiker: Rasmus Krone Andersen. Scenograf: Rebekka Bentzen, lysdesign: Jari Matsi, lyd/design/komponist: Nanna-Karina Schleimann. Medvirkende: Stig Reggelsen Skjold, Marie Vestergård Jacobsen, Line Vejgaard Kjær.

## Udvikling og kortformater

Teatrets ensemble medvirker desuden i det traditionsrige Nyhedsteater, der løber af stablen lige inden jul og i juni tages der hul på sæson 2023/2024 med prøver på forestillingen Mine Venner.

## Gæstespil

Team Teatret har i sæsonens løb suppleret sine egenproduktioner med en række gæsteforestillinger for både børn, unge og voksne og lagt rammer til en række eksterne møder og rundvisninger.

## Udvikling og læring

### Teaterskolen

Teams Teaterskole har fortsat vokseværk.

I 2022/2023 har teaterskolen halvårslige sæsoner været præget af udvikling af hold, således at teaterskolen har tilbudt følgende:

- 2 kids hold (2. – 4. klasse)
- 3 tweens hold (5. -6. klasse)
- 2 teens hold (7. – 8.- klasse)
- 1 ældste hold (16+)

Elevantallet har ligget i gennemsnittet på 12 elever pr. hold.

Det samme billede tegner sig i sæson 2023/2024. Der er dog kun oprettet 7 hold med hver 12 elever på hvert hold. Der har sæsonen gennem været tilknyttet fire forskellige dramalærere og dramapædagoger og et antal gæstelærere.

### Formidling

I sæson 2023/2024 fortsætter arbejdet med at udfolde teatrets fokus på det udvidede scenekunstabegreb, bl.a. gennem øget fokus på formidling, workshops og samarbejder med forskellige aktører, herunder, men ikke begrænset til Herning Bibliotekerne, VIA University College, Herning Ungdomsskole, Helhedsplanen Plads til forskel, Herning Kommune, Ikast Brande Kommune, borgergrupper i omegnsbyerne m.m. Fremadrettet vil der i forlængelse af teatrets strategi blive øget fokus på bæredygtige relationer og stærke fællesskaber også i teatrets opland med det formål at fastholde og udvide vores publikumskreds.

## Beretning

### Inddragelse

Teatret har som mål at skabe en større forankring hos og inddragelse af lokale borgere. Det sker både gennem workshops i tilknytning til teatrets forestillinger og i teatrets kommunikationsarbejde. Konkret udfoldes det også i oprettelsen af et ungedramaturgiat, der skal være med til at kuratere forestillinger for de unge, rekruttere et yngre publikum gennem netværk og vejlede teatret i forhold til tematikker, kommunikation og samarbejde med de unge. Målet er at skabe et teater, der også appellerer til og tiltrækker unge.

### Teams Teaterskoles lokaler i Smedegade

Der arbejdes løbende med forbedringer af teaterskolens lokaler, blandt andet gennem fondsbevillinger. Teaterskolens lokaler bruges til undervisning, ensembles træning, prøver på egenproduktioner, workshops og projekter og er et uundværligt supplement til teatrets lokaler i Østergade 32. I uge 26/27 afholdes der Teatercamp for skolens elever samt børn fra Aktiv Ferie børn i det campen afholdes som et samarbejde med Herning Kommune. Teatercampen har Team Teatrets ensemble og teaterskolens dramapædagoger som undervisere. Hver teatercamp afstedkommer nye elever til teaterskolens kommende sæson.

### Udviklings- og samarbejdsprojekter

Gennem denne sæson er der afholdt 7 tværfaglige udviklingsforløb bestående af masterclasses og workshops for både professionelle og talenter. Projektet har nu afholdt i alt 12 udviklingsforløb, 1 konference og har i indestået perioder også produceret 2 af 3 podcastepisoder. Alle forløb kan ses på hjemmesiden [www.projektwired.dk](http://www.projektwired.dk), hvor der også kan findes videoer fra forløbene og podcastepisoder. De resterende udviklingsforløb vil finde sted i 2023-2024, hvor Team Teatret blandt andet vil modtage en erhvervs-masterclass.

## Beretning

## Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

## Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

Produktion/forestilling		Antal opførelser		Antal publikum	
	Titel	Lokale	Turné	Lokale	Turné
<i>Egen produktion</i>	OPHAV	11	5	544	485
	STILLINGEN	9		548	
	Jeg er mig	1	7	49	603
	Nissejagt		10		350
<i>Samproduktion</i>	Arbejder sange	3	13	290	1319
	Nyhedsteater	1		115	
	Hvis jeg bliver født som	4	4	206	398
	Alting er mit	1	5	10	180
<i>Gæstespil</i>	Hvis jeg (zebu)	2		181	
	Zink drengene	1		121	
	Noget om antihelte	2		174	
	Zenobia	1		14	
	Før vi forsvinder	1		95	
	Stjerne vandring	2		53	
	Svaneke	2		72	
	Offside	2		72	
	En lille smule ubehag	2		201	
	Syren Hawaii	2		241	
	Aftryk	1		30	
	KABOOM	2		141	
	Ungdommen	1		54	
	Girls and boys	1		103	
	Argumenter mod kvinder	2		213	
	Tyren ferdinan	1		40	
	Du er her	1		34	
	UPROAR	1		100	
	En kængurur som dig	1		11	
	TYK	1		98	
Late night show	1		160		
Damekrop	1		142		
Ludvigsmaskarede	2		38		
Billes bekymring	1		18		
	<b>I alt</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>4.168</b>	<b>3.335</b>

## Beretning

### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
OPHAV	11	148	396	1760	31%	23%
STILLINGEN	9	303	245	1080	51%	23%
Jeg er mig	1	15	34	160	31%	21%
Arbejder sange	3	12	278	480	60%	58%
Nyhedsteater	1	2	113	160	72%	71%
Hvis jeg bliver født som	4	61	145	320	64%	45%
Alting er mit	1	1	9	80	13%	11%
Zink drengene	1	4	117	160	76%	73%
Noget om antihelte	2	5	169	300	58%	56%
Zenobia	1	0	14	120	12%	12%
Før vi forsvinder	1	2	93	160	59%	58%
Stjerne vandring	2	2	51	60	88%	85%
Svaneke	2	2	70	160	45%	44%
Offside	2	2	70	240	30%	29%
En lille smule ubehag	2	4	197	320	63%	62%
Syren Hawaii	2	2	239	320	75%	75%
Aftryk	1	0	30	80	38%	38%
KABOOM	2	2	139	180	78%	77%
Ungdommen	1	0	54	150	36%	36%
Girls and boys	1	0	103	160	64%	64%
Argumenter mod kvinder	2	11	202	320	67%	63%
Tyren ferdinan	1	5	35	120	33%	29%
Du er her	1	0	34	80	43%	43%
UPROAR	1	5	95	160	63%	59%
En kænguru som dig	1	0	11	80	14%	14%
TYK	1	3	95	160	61%	59%
Late night show	1	0	160	160	100%	100%
Damekrop	1	1	141	160	89%	88%
Ludvigsmaskerade	2	18	20	150	25%	13%
Billes bekymring	1	0	18	120	15%	15%
Hvis jeg (zebu)	2	107	74	320	57%	23%
<b>I ALT</b>	<b>64</b>	<b>717</b>	<b>3451</b>	<b>8280</b>	<b>50%</b>	<b>42%</b>

### Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Poetry slam 5/10-2022	Litteratur- og teaterinteresserede	49
Poetry slam 19/1-2023	Litteratur- og teaterinteresserede	42
Kom tættere på sang 13/5-2023	Almindelige borgere	21
Poetry slam 16/5-2023	Litteratur- og teaterinteresserede	29

## Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Foreningen Team Teatret for 2022/23 er udarbejdet i overensstemmelse med kontoplan autoriseret af Kulturministeriet med de tilpasninger der følger af, at der er tale om et foreningsregnskab.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

### Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger og hensatte forpligtelser.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

### Nettoomsætning

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, når salget er gennemført. Dette anses at være tilfældet når:

- levering har fundet sted inden regnskabsårets udløb
- indbetalingen er modtaget eller med rimelig sikkerhed kan forventes modtaget.

Nettoomsætningen indregnes eksklusiv moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

### Tilskud

Tilskud indregnes på grundlag af tilsagnsskrivelser fra Herning Kommune og Slots- og Kulturstyrelsen.

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid. Brugstid udgør:

	Brugstid
Indretning af lejede lokaler .....	3 - 5 år
Turnévogne .....	3 år
Driftsmateriel og inventar .....	3 - 5 år

## Anvendt regnskabspraksis

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger.

### Egenkapital

Egenkapitalen består dels af den frie egenkapital fra akkumulerede resultater og dels af henlæggelser til fremtidige investeringer, særligt med henblik på udmøntning af strategien for Team Teatret.

### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

### Skat

Foreningen er skattepligtig jf. Selskabsskattelovens § 1 stk. 1 nr. 6 af foreningens erhvervmæssige aktiviteter.

**Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni**

	REGNSKAB 2022/23 DKK	BUDGET 2022/23 DKK	REGNSKAB 2021/22 DKK 1.000
<b>Foreningen Team Teatret</b>			
Billetindtægter .....	274.874	400.000	287
Formidlingstilskud .....	161.793	150.000	160
Turnéforestillinger .....	578.000	596.000	408
Indtægter fra andre aktiviteter .....	127.720	1.196.200	311
Cafedrift .....	22.753	34.000	18
<b>Indtægter i alt</b>	<b>1.165.140</b>	<b>2.376.200</b>	<b>1.184</b>
Gager og honorarer .....	7.673.033	6.337.771	6.521
Direkte forestillingsomkostninger .....	1.743.568	2.584.145	1.521
Køb af forestillinger mv. ....	568.925	638.000	700
Turnéomkostninger .....	101.872	121.000	104
Salgs- og markedsføringsomkostninger .....	560.621	425.800	627
Administrationsomkostninger .....	952.652	714.800	1.018
Lokaleomkostninger .....	2.176.099	2.095.219	1.936
Afskrivninger .....	139.242	250.000	223
<b>Udgifter i alt</b>	<b>13.916.012</b>	<b>13.166.735</b>	<b>12.651</b>
<b>Resultat før tilskud</b>	<b>-12.750.872</b>	<b>-10.790.535</b>	<b>-11.466</b>
Tilskud, Herning Kommune .....	7.588.996	7.582.096	7.456
Tilskud, Ikast/Brande Kommune .....	51.282	51.282	50
Tilskud, Slots- og Kulturstyrelsen .....	2.770.122	2.716.506	2.693
Andre tilskud .....	388.619	160.000	725
<b>Tilskud i alt</b>	<b>10.799.019</b>	<b>10.509.884</b>	<b>10.924</b>
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>-1.951.853</b>	<b>-280.651</b>	<b>-543</b>
Renter mv. ....	-37.703	-10.000	-19
<b>Finansielle indtægter</b>	<b>-37.703</b>	<b>-10.000</b>	<b>-19</b>
<b>Resultat før henlæggelser og skat</b>	<b>-1.989.556</b>	<b>-290.651</b>	<b>-562</b>
Anvendt henlæggelser .....	1.800.000	350.000	2.200
Henlæggelser .....	0	0	0
<b>Henlæggelser</b>	<b>1.800.000</b>	<b>350.000</b>	<b>2.200</b>
Skat af årets resultat .....	0	0	0
<b>Årets skat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Årets resultat Foreningen Team Teatret</b>	<b>-189.556</b>	<b>59.349</b>	<b>1.638</b>

**Balance pr. 30. juni**

<b>Aktiver</b>	REGNSKAB	REGNSKAB
	2022/23	2021/22
	DKK	DKK 1.000
Indretning af lejede lokaler .....	57.282	103
Turnébiler .....	0	0
Driftsmateriel og inventar .....	106.302	200
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	<b>163.584</b>	<b>303</b>
Deposita .....	66.430	64
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>	<b>66.430</b>	<b>64</b>
<b>Anlægsaktiver</b>	<b>230.014</b>	<b>367</b>
Varelager, cafe .....	14.785	15
<b>Varebeholdninger</b>	<b>14.785</b>	<b>15</b>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser .....	763.952	253
Andre tilgodehavender .....	868.631	427
Forudbetaling, kommende produktioner .....	5.937	109
Periodeafgrænsningsposter .....	19.152	34
<b>Tilgodehavender</b>	<b>1.657.672</b>	<b>823</b>
Likvide beholdninger .....	3.804.186	6.942
<b>Likvide beholdninger</b>	<b>3.804.186</b>	<b>6.942</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>	<b>5.476.643</b>	<b>7.779</b>
<b>Aktiver</b>	<b>5.706.657</b>	<b>8.146</b>

**Balance pr. 30. juni**

	REGNSKAB 2022/23 DKK	REGNSKAB 2021/22 DKK 1.000
<b>Passiver</b>		
Overført resultat .....	1.132.262	1.322
Særlige reserver .....	1.600.000	1.600
<b>Egenkapital</b>	<b>2.732.262</b>	<b>2.922</b>
<b>Hensættelser</b>		
Hensættelser .....	0	1.800
<b>Hensættelser</b>	<b>0</b>	<b>1.800</b>
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		
Leverandørgæld .....	373.103	925
Forudbetaling Herning Kommune .....	294.886	215
Forudbetaling Slots- og Kulturstyrelsen .....	732.742	679
Periodeafgrænsningsposter og mellemregninger .....	330.512	131
Anden gæld .....	1.243.152	1.475
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>	<b>2.974.395</b>	<b>3.424</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>	<b>2.974.395</b>	<b>3.424</b>
<b>Passiver</b>	<b>5.706.657</b>	<b>8.146</b>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

**Stine Lykke**

Næstformand

Serienummer: a1b3f709-13f7-4265-88bb-4a23dc69a549

IP: 37.75.xxx.xxx

2023-09-29 12:42:19 UTC



**Bo Jensen**

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: bb4bdacc-8d85-471e-931b-80b0f569d4e7

IP: 83.94.xxx.xxx

2023-09-29 12:45:03 UTC



**Michael Asmussen**

Teaterleder

Serienummer: a46d4593-5990-40ee-a64a-eebdba6b7174

IP: 93.166.xxx.xxx

2023-09-29 12:59:43 UTC



**Marie Vestergård Jacobsen**

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 2ee11bf0-4cd1-4af1-b21c-e4cff63c36db

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-09-29 13:07:57 UTC



**Jens Henry Jensen**

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 42e6b4be-6260-468b-90c5-5a319089d9ac

IP: 178.157.xxx.xxx

2023-09-29 16:28:13 UTC



**Birgitte Holgaard Langer**

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 7561fe60-6e61-49be-be93-cf88e2f84eca

IP: 87.49.xxx.xxx

2023-09-30 12:14:32 UTC



Penneo dokumentnøgle: UKNKY-3APEK-5V7YT-0AOPL-345PH-KYV7B

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Kristina Kalhøj Sønderup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 9e82f103-ad70-4d27-a113-c032aa974a6a

IP: 80.208.xxx.xxx

2023-09-30 20:27:32 UTC



## Claus Buur Udbye

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: a469ec42-fe62-4334-8b18-880dfef9bde3

IP: 87.56.xxx.xxx

2023-10-03 10:09:48 UTC



## Navnet er skjult

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 32bd50e7-5d41-4fd9-a617-241d33c38f6c

IP: 5.33.xxx.xxx

2023-10-04 06:40:17 UTC



## Finn Sten Spandet Jakobsen

Bestyrelsesformand

Serienummer: 9bf1db0d-e52b-4458-b358-a05ce5ba36a3

IP: 185.229.xxx.xxx

2023-10-04 10:10:32 UTC



## Carsten Bo Jensen

VISTISEN & LUNDE STATS AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

CVR: 35658432

Statsautoriseret revisor

På vegne af: Vistisen & Lunde Statsautoriseret revis...

Serienummer: d9463b18-c1da-43db-9cea-19fb0b823a60

IP: 77.243.xxx.xxx

2023-10-04 10:59:04 UTC



Penneo dokumentnøgle: UKNKY-3APEK-5V7YT-0AOPL-345PH-KYV7B

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>