

Egnsteateraftale 2025-2028 for Herning Ny Teater

1. Aftaleparter

Herning Ny Teater (herefter kaldt teatret), Ikast-Brande Kommune og Herning Kommune

2. Aftaleperiode

1. januar 2025 – 31. december 2028

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. 'LBK nr. 1473 af 30/11/2023' – se <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2023/1473>)

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi, som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en forhøjelse af grundlaget for den statslige refusion i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Herning Ny Teater er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt. Herning Ny Teater udbyder scenekunstforestillinger hen over hele teatersæsonen og genopsætter tillige forestillinger fra tidligere sæsoner.

Herning Ny Teaters virksomhed er primært stationær i Herning Kommune, men turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed. Herning Ny Teater udbyder også scenekunstneriske aktiviteter i Ikast-Brande Kommune og kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre i Danmark og internationalt.

Herning Ny Teater skal herudover bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområdet, med aktiviteter der ligger i umiddelbar tilknytning til den egentlige scenekunstneriske produktion. I teatrets scenekunstneriske profil indgår projekter som talentudvikling, dramapædagogisk arbejde med børn og unge, medvirken i lokale og regionale kulturprojekter med scenekunstneriske kompetencer samt læringstiltag på teatret og forskellige lærings- og kulturinstitutioner både i tilknytning til teatrets egenproduktioner og som selvstændige projekter. Alt sammen med udgangspunkt i bekendtgørelsens §2.: *"Egnsteatrene kan endvidere bidrage til at udvikle scenekunsten i det lokalmiljø, de er forankret i."*

Herning Ny Teaters faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

6. Strategi og delmål

Herning Ny Teaters overordnede mål for aftaleperioden 1. januar 2025 - 31. december 2028 er scenekunstnerisk udvikling, kvalitet frem for kvantitet, publikumsudvikling, samt læring for egnens børn og unge.

Teatret ønsker at skærpe indtægtsgrundlaget, primært ved at tilbyde færre gæstespil end tidligere, men samtidig afvikle gæstespil og egenproduktioner over længere tid, så man dermed opnår det samme antal forestillinger som tidligere år. Kodeordet bliver kontinuitet, kvalitet og diversitet. Teatret skal være tilgængeligt og relevant, så det er til glæde for så mange mennesker som muligt. Vi ønsker derudover at styrke scenekunsten i lokalområdet, øge Herning Ny Teaters synlighed og udvide samarbejdet til et større geografisk område og med flere kommuner.

Herning Ny Teater planlægger i perioden at producere og opføre 2 til 3 egenproduktioner om året i Herning Kommune. Forestillingerne bliver primært samfundsrelevante nyopførelser. Teatret er mere relevant end nogensinde, og Herning Ny Teater har som institution en forpligtelse til at fortælle historier, som sætter tanker i gang hos publikum. Publikum skal reflektere og meget gerne debattere efterfølgende. Der skal være bid og bund i fortællingerne, men samtidig leveres, så publikum ikke føler sig ekskluderet. Teater behøver ikke være elitært og knudret for at få et budskab igennem. Da Herning Ny Teater ønsker at være relevant og fremadskuende, har vi valgt – primært – at lave ny dansk dramatik. På den måde sikrer teatret, at fortællingerne er i øjenhøjde med publikum, og handler om de problematikker, der optager os mennesker her og nu.

Herning Ny Teaters program skal derfor appellere til en bred målgruppe, så både egenproduktionerne og gæstespil bliver tilgængelige for så mange mennesker som muligt. Hovedparten af teatrets egenproduktioner produceres med henblik på mulig turné i samme eller efterfølgende sæsoner, og i hver sæson er det tanken, at en eller flere af Herning Ny Teaters egenproduktioner på landevejen, i det omfang at det er muligt. Som supplement til teatrets egenproduktioner præsenteres et antal gæstespil, så repertoiret favner et bredt aldersspektrum, og derved tilgodeser så mange publikummer som muligt.

Publikumsudvikling er i fokus for teatret. Vi vil arbejde målrettet på at udvikle publikumsoplevelsen og teatrets synlighed i det hele taget. Herning Ny Teater ønsker at undersøge og udvikle nye måder at bruge teaterrummet på i kortere formater – som ikke nødvendigvis er klassisk teater – for at styrke den lokale forankring til Herning Ny Teater. Vi vil i den proces arbejde i øjenhøjde med borgerne – og ikke mindst samarbejde med andre kulturinstitutioner i kommunen. Målet er at inddrage kommunens borgere, så de føler sig velkomne på teatret, tager ejerskab – og ikke mindst bliver inspireret af aktiviteterne på teatret, så de bliver regelmæssige brugere af Herning Ny Teater. Den indsats skulle meget gerne have en positiv effekt på billetsalget til vores forestillinger.

Herning Ny Teater ønsker at styrke relationen til egnens børn og unge, hvilket vi i den kommende egnsteaterperiode vil gøre en ekstraordinær indsats for. Vi ønsker et bredere samarbejdet med skoler og uddannelsesinstitutioner, så vi i fællesskab og samarbejde med skoler og uddannelsesinstitutioner sikrer opbakning til vores forestillinger gennem læringsforløb mv. Herning Ny Teater finder dette arbejde vigtige end nogensinde, da den digitale verden presser sig på med ufortrøden kraft.

Herning Ny Teaterskole er allerede en kæmpe succes. Flere og flere børn og unge kommer til, hvilket vi er utrolig glade for og stolte af. Vi vil forsat udvikle, styrke og synliggøre teaterskolen for at forstærke synergien med det førnævnte fokus på børn og unge. Herning Ny Teater vil derfor fortætte det strategiske arbejde med scenekunstneriske udviklingsprojekter for børn og unge, der rummer lærings- og talentudviklingselementer. Gennem disse projekter dannes ikke bare morgendagens, men samtidens yngre teatergængere – og talentmassen styrkes. Vi tror på sammenhængskraften, og ser frem til at byde en masse nye børn og unge velkommen på teaterskolen og i teatret i den næste egnsteaterperiode.

Konkret aftalte delmål med Ikast-Brande Kommune:

Herning Ny Teater præsenterer hver sæson fire opførelser af teatrets produktioner for børn og unge i Ikast-Brande Kommune.

7. Lokaler og husleje

Herning Ny Teater har hjemsted Østergade 32, 7400 Herning.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, kombineret prøvesal og café, værksted, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 1.336.500 kr. (niveau 2025). Huslejen fremskrives årligt med 2,53 %.

Teatret råder over ca. 200 m² lagerfaciliteter eksternt. For dette private lejemål svarer teatret en årlig leje på 40.500 kr. (niveau 2024).

Teatret råder desuden over ca. 325 m2 lokaler til teaterskolen, som anvendes til dramapædagogiske aktiviteter, scenekunstnerisk udviklingsarbejde og prøvesal. For dette private lejemål svarer teatret en årlig leje på 107.153 kr. (niveau 2024). Huslejen fremskrives årligt med den procentvise ændring i nettoprisindekset, dog minimum 2 %.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter, et driftstilskud fra Herning Kommune, et driftstilskud fra Ikast-Brande Kommune og et særligt årligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Herning Kommunes driftstilskud i hvert af tilskudsårene udgør nedenstående priser med en forudsat prisfremskrivning på 2,53 %.

Ikast-Brande kommunes driftstilskud i hvert af tilskudsårene udgør nedenstående priser med en forudsat prisfremskrivning på 2,53 %.

Det kommunale tilskud fra Herning Kommune udbetales kvartalsvist forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut. Det kommunale tilskud fra Ikast-Brande Kommune udbetales årligt forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud udgør derfor følgende:

	2025	2026	2027	2028
Herning Kommune	6.888.983 kr.	7.063.274 kr.	7.241.975 kr.	7.425.197 kr.
Ikast-Brande Kommune	69.750 kr.	71.515 kr.	73.324 kr.	75.179 kr.

Herning Ny Teater modtager desuden et særligt årligt statsligt tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen. Slots- og Kulturstyrelsens beregning af det særlige årlige statslige tilskud til Herning Ny Teater tager udgangspunkt i amtsbevillingen fra 2006. Amtets bevilling til Herning Ny Teater udgjorde i 2006 2.328.213 kr. Det årlige statslige tilskud til teatret fremkommer ved en forholdsvis fordeling af rammen afsat på de årlige finanslove. Det faktiske tilskud udmeldes, når den årlige finanslov er vedtaget. Tilskuddet udbetales til teatret i kvartalsvise rater forud. I 2024 udgjorde det særlige statslige tilskud til Herning Ny Teater 2.948.839 kr.

Det årlige kommunale driftstilskud til teatret skal udgøre et minimumsbeløb, som fastsættes på de årlige finanslove.

I tilfælde af, at et egnsteater modtager særligt tilskud fra staten, indgår dette tilskud i beregningen af det kommunale driftstilskud. Det fremgår af Finanslovsforslaget for 2025, at minimumsbeløbet for 2025 er 3.498.350 kr.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en forening i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af generalforsamlingen og af Herning Kommune. De godkendte vedtægter forelægges de øvrige tilskudsgivende myndigheder til orientering.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Herning Kommunes kontakt til teatret er kulturafdelingen i By, Erhverv og Kultur.

Ikast- Brande Kommunes kontakt til teatret er Ikast-Brande Kommune, Kultur og Bibliotek.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår går fra 1. juli til 30. juni.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til kommunerne samt andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til kommunerne efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. april.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 1. oktober til godkendelse i Herning Kommune efter godkendelse i bestyrelsen. Herning Kommune indsender det af kommunen skriftligt godkendte regnskab til Slots- og Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsskik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv.

Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på

<http://kum.dk/index.php?id=42878>).

Herning Ny Teater er underlagt tilsyn fra Herning Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Herning Ny Teater kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2028, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der senest 1. oktober 2027 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 15. januar 2028. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2028.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

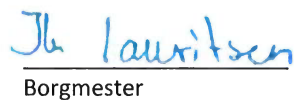
14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Herning Ny Teater, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

for Herning Kommune

for Ikast-Brande Kommune


Borgmester


Borgmester


Kommunaldirektør


Kommunaldirektør

for Herning Ny Teater

Finn Sten Jakobsen
Bestyrelsesformand

Michael Asmussen
Teaterleder

Verifikation

Transaktion 09222115557527853072

Dokument

Herning Ny Teater_Egnsteateraftale 2025-28_endelig_16_09_2024

Hoveddokument

5 sider

Påbegyndt 2024-09-25 10:53:29 CEST (+0200) af Karin

Ravn Misser (KRM)

Færdiggjort 2024-09-27 11:44:42 CEST (+0200)

Initiativtager

Karin Ravn Misser (KRM)

Team Teatret

karin@teamteatret.dk

Underskrivere

Finn Sten Jakobsen (FSJ)

fsj@recome.dk

MitID

Navnet returneret af MitID var "Finn Sten Spandet Jakobsen"

Signeret 2024-09-26 21:05:32 CEST (+0200)

Michael Asmussen (MA)

michael@teamteatret.dk

MitID

Navnet returneret af MitID var "Michael Asmussen"

Signeret 2024-09-27 11:44:42 CEST (+0200)

Denne verificering blev udstedt af Scrive. Information med kursiv er sikkert verificeret af Scrive. For mere information/bevismateriale om dette dokument se de skjulte vedhæftede filer. Brug en PDF-læser såsom Adobe Reader, der kan vise skjulte vedhæftede filer, for at se vedhæftede filer. Vær opmærksom på, at hvis dokumentet udskrives, kan integriteten af en sådan udskrevet kopi ikke verificeres i henhold til nedenstående, og at en grundlæggende udskrift vil mangle indholdet af de skjulte vedhæftede filer. Den digitale signatur (elektronisk segl) sikrer, at integriteten af dette dokument, inklusive de skjulte vedhæftede filer, kan bevises matematisk og uafhængigt af Scrive. For at gøre det mere bekvemt leverer Scrive også en service, der giver dig mulighed for automatisk at verificere dokumentets integritet på: <https://scribe.com/verify>

